



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera
"G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. "G. MINUTO"

2018/2019

TEATRIamo insieme

Titolo	TEATRIamo insieme
Responsabile	Paola Bruschi, Anna M. Rossiello
Premessa	Il Progetto nasce dall'esigenza di creare per gli allievi uno spazio per esprimersi senza i vincoli dell'aula scolastica, in una dimensione sperimentale in cui gli allievi del laboratorio possano fare emergere la propria sfera emotiva. La forza di tale laboratorio, costituito da un gruppo aperto ed eterogeneo, sarà quella di legittimare la diversità di ognuno, uno stimolo per crescere insieme e conoscersi.
Finalità	Il laboratorio teatrale permetterà agli alunni di seguire un percorso più approfondito in un tempo più dilatato. Il gruppo costituito avrà l'opportunità di portare all'interno caratteristiche e capacità proprie dell'età adolescenziale e delle proprie situazioni socio-ambientali. Il supporto dell'espressività fisica, il controllo e la conoscenza del proprio comportamento teatrale sono elementi importanti per garantire all'allievo non solo una certa sicurezza di sé, ma anche una capacità di coinvolgimento e di interessamento personale.
Obiettivi misurabili	<ul style="list-style-type: none">-Favorire la capacità di esprimere se stessi-Usare diversi tipi di linguaggio (corporeo, verbale, mimico, gestuale, sonoro)-Sviluppare la capacità mnemonica-Facilitare l'inserimento e l'integrazione-Facilitare la socializzazione come elemento centrale per la crescita psicologica della persona e per favorire l'apprendimento scolastico-Preparare il soggetto alla messinscena, potenziando le abilità comunicative-Partecipare alla realizzazione di uno spettacolo teatrale
Traguardi di competenza che si intendono attivare	<ul style="list-style-type: none">-Agire nei gruppi di lavoro riconoscendo e rispettando i vari punti di vista fornendo il proprio contributo alla realizzazione dei compiti comuni-Apprendere e produrre, individualmente e in gruppo, in modo creativo i messaggi di vario genere-Avere comportamenti appropriati e consapevoli in coerenza con le regole vigenti-Conoscere le dimensioni corporea, affettiva, cognitiva e creativa della propria personalità

Competenze trasversali interessate	<p>-Saper utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico, creativo e responsabile nei confronti della realtà, dei suoi fenomeni e dei suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p> <p>-Permettere un coinvolgimento emotivo ed affettivo dei ragazzi.</p> <p>-Lasciare manifestare la fantasia di entrare in altri mondi e la capacità di assumere ruoli a loro pertinenti</p>
Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza	<p>-Competenza linguistica</p> <p>-Competenza personale, sociale e di Imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>-Competenza imprenditoriale</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
Discipline coinvolte	Discipline umanistiche
Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento	Un incontro settimanale di due ore ciascuno nel periodo compreso tra gennaio 2019 a maggio 2019
Destinatari	Tutti gli alunni dell'Istituto
Soggetti coinvolti	<p>-Docenti interni (Paola Bruschi, Anna M. Rossiello);</p> <p>-docenti di sostegno (da individuare);</p> <p>-esperto/ esperti esterno/i;</p> <p>-docenti di settore e personale ATA per eventuale buffet finale;</p> <p>-alunni</p>
Risorse professionali	<p>2 docenti curricolari e 1/2 docenti di sostegno per organizzazione e coordinamento;</p> <p>1 o 2 esperti esterni;</p> <p>2 docenti tecnico pratici e personale ATA per eventuale buffet finale</p>
Risorse strumentali	Palestra ed attrezzature audio necessarie
Svolgimento	Orario extrascolastico
Risorse finanziarie	<p>Fondo di Istituto</p> <p>PEZ</p>
Ore di insegnamento di personale interno	--
Ore di coordinamento e progettazione	72 ore

Personale esterno autorizzato	72 ore
Personale ATA coinvolto	Da concordare con DSGA
Attrezzature	In possesso della scuola
Materiali di consumo	Scenografie eventuali da realizzare
Tempi e durata	Un incontro settimanale di due ore ciascuno
Metodologia	<p>Il processo coinvolgerà gli studenti su un tema di riferimento caratterizzandosi nello sviluppo del laboratorio per momenti di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -investigazione/esplorazione; -individuazione/documentazione di collegamenti che riguardano lo stesso argomento; -improvvisazioni guidate e libere; -progettazione, scelta di musiche, suoni e strumenti; -ricerca/scelta di materiali, oggetti ecc. -decisione/scelta/costruzione di scenografie e costumi, in funzione della rappresentazione finale. <p>La scelta del tema scaturirà dalla riflessione e dal confronto tra allievi, docenti ed esperti.</p>
Risultati attesi/prodotti	<ul style="list-style-type: none"> -Miglioramento delle capacità espressive scritte e orali -facilitazione nell'inserimento e nell'integrazione -miglioramento della socializzazione -miglioramento del rendimento scolastico -conseguimento di una maggiore autonomia linguistica -partecipazione al lavoro attivo nel laboratorio -accettazione e comprensione delle diversità -aumentata consapevolezza delle proprie possibilità e capacità
Modalità di monitoraggio e valutazione	Test finale di monitoraggio

Luogo e data
Massa, 26 ottobre 2018

Firma del referente/responsabile del progetto
Paola Bruschi Anna M. Rossiello