



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. G. MINUTO

2018/2019

Titolo	Insieme al cinema
Responsabile	Ed. David Toppetti
Premessa	<p>L'importanza della promozione del cinema tra i giovani, come momento di crescita culturale è un principio affermato da tempo da varie istituzioni che si occupano di educazione dei ragazzi.</p> <p>Come evidenziato nel titolo, questo progetto evidenzia anche l'aspetto della socializzazione, del vedere insieme, del condividere. Peraltro i ragazzi sono portati a manifestare più apertamente le loro reazioni e ciò li porta ad essere spettatori più</p>

	attivi e più coinvolti, sia nell'approvare che nel criticare ciò che stanno vedendo.
Finalità	Far apprezzare il cinema come forma espressiva e come mezzo di comunicazione; inquadrare il film come un documento storico-sociale, far riflettere e discutere sui temi posti dal film.
Obiettivi misurabili:	<p>Sono collegati all'asse dei linguaggi e all'asse storico sociale.</p> <p>A) Acquisizione delle conoscenze del linguaggio audiovisivo e cinematografico</p> <p>B) Sviluppo delle capacità di osservazione della realtà che ci circonda e conseguente sviluppo delle capacità di giudizio della stessa.</p>
Traguardi di competenza che si intendono attivare:	Padroneggiare varie tipologie di strumenti espressivi per poter arricchire le proprie capacità di comunicazione verbale e non verbale. Saper leggere ed

	interpretare le informazioni così da poter essere consapevoli dei messaggi ricevuti dai mass media, e quindi capaci di sviluppare un pensiero autonomo ed indipendente.
Competenze trasversali interessate:	Sono interessate quelle legate principalmente al rapporto con la realtà naturale e sociale.
Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:	Evidente il raccordo con le competenze chiave: A) "comunicare" B) "individuare collegamenti e relazioni" C) "collaborare e partecipare" D) "acquisire ed interpretare l'informazione"
Discipline coinvolte:	Ricadute del progetto possono essere riscontrate nelle discipline umanistiche e storiche
Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:	Individuazione dello spettacolo da visionare in base alla programmazione settimanale. Richiesta di adesione da parte degli alunni. Uscita serale, dopo la cena.

	Rientro al termine dello spettacolo
Destinatari:	Tutti i ragazzi e ragazze del convitto, seguendo una turnazione e soprattutto individuandoli in base alle tematiche del film proposto
Soggetti coinvolti:	Di volta in volta gli alunni che si recheranno agli spettacoli
Risorse professionali:	Educatore referente,eventuale educatore disponibile,autista del convitto
Risorse strumentali:	Nessuna
Svolgimento: (da indicare) -Orario scolastico -Orario extrascolastico	In orario di attività convittuale
Risorse finanziare:	FIS
Ore di insegnamento di personale interno:	40
Ore di coordinamento e progettazione:	5 ore complessive in orario attività educativa
Personale esterno autorizzato:	Nessuno
Personale ATA coinvolto:	Autista dell' istituto
Attrezzature:	Pullman o pulmino
Materiali di consumo:	Cancelleria
Tempi e durata:	Da ottobre a maggio con cadenza settimanale
Metodologia:	Visione schede di presentazione, uscita, dibattito ed analisi

Risultati attesi/prodotti:	Aumentare lo spirito di osservazione, la capacità riflessiva e di giudizio, favorire una discussione costruttiva basata su di un confronto scaturito dalle tematiche proposte dallo spettacolo
Modalità di monitoraggio e valutazione:	Discussione al termine delle singole proiezioni e questionario finale di monitoraggio dell'attività

Luogo e data

Carrara, 22/10/2018

Firma del referente/responsabile del progetto

David Toppetti