



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
Alberghiera "G. Minuto"  
Marina di Massa

## **SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.**

**I.P.S.S.E.O.A. G. MINUTO**

**2018/2019**

<b>Titolo</b>	Progetto BOOKTRAILER
<b>Responsabile</b>	Educatrice Daniela Improta
<b>Premessa</b>	La cultura digitale in cui crescono le nuove generazioni offre un terreno molto fertile dove diverse competenze, strumenti e linguaggi si incontrano. La realizzazione di booktrailer stimola i ragazzi a scoprire e misurare abilità quali leggere e comprendere un testo, elaborare una riflessione personale, organizzarla ed esprimerla in modo sintetico e creativo attraverso un video.
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- incoraggiare i giovani alla lettura attraverso l'uso delle nuove tecnologie;</li><li>- comprendere, approfondire e rielaborare il contenuto di un libro attraverso parole, immagini, suoni;</li><li>- potenziare consapevolezza e abilità emotive;</li><li>- sviluppare, con il lavoro in gruppo, l'empatia, la capacità di comunicazione, organizzazione e coordinamento delle attività;</li><li>- raggiungere un obiettivo comune attraverso l'impegno individuale, il rispetto e la fiducia reciproci.</li></ul>
<b>Obiettivi misurabili:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- presentare un contenuto o un'idea rielaborata dalla lettura di un libro;</li><li>- conoscere software specifici per montaggio immagini e musiche;</li><li>- ideare e realizzare un video in formato digitale.</li></ul>
<b>Traguardi di competenza che si intendono attivare:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- leggere, analizzare e comprendere testi scritti</li><li>- produrre testi scritti, immagini e suoni con diversi scopi comunicativi;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici;</li> <li>- stimolare la curiosità dei ragazzi attraverso l'analisi delle potenzialità comunicative date dalla combinazione di immagini e testi.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali interessate:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- invogliare i ragazzi alla lettura attraverso un linguaggio più familiare di quello critico-letterario;</li> <li>- utilizzare in modo consapevole e critico strumenti multimediali e social media.</li> </ul>
<b>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la competenza alfabetica funzionale attraverso lettura e analisi di testi;</li> <li>- avvicinare i convittori alla cultura attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali migliora le competenze digitali e culturali;</li> <li>- scoprire e potenziare propensioni, interessi e competenze personali talvolta sottostimate;</li> <li>- promuovere i valori di cooperazione, responsabilità (competenze sociali);</li> <li>- incoraggiare alla pratica del confronto, della condivisione, della mediazione con il dialogo e la discussione (competenza di cittadinanza ed imprenditoriale)</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte:</b>	Dalle materie umanistiche alla tecnologia, alle lingue straniere e materie artistiche
<b>Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:</b>	<p><b>pre-produzione:</b> dall'idea al progetto, vedere in anticipo, scaletta del lavoro (analisi del testo e individuazione delle scene da trasformare in booktrailer, introduzione storyboard), tecnica e linguaggio. Inquadrature, sequenze, modi di ripresa. Studio dello stile da seguire e individuazione di concetti descrittivi. Al termine di questa fase il gruppo avrà prodotto tutto quanto occorre per iniziare le riprese.</p> <p><b>produzione:</b> dal testo alla regia, dalle parole alle immagini, messa in scena (inquadrature e salti di campo, interpretazione, conduzione, recitazione). Al termine di questa fase ogni idea o elemento narrativo sarà stato trasferito in immagini, audio e video.</p> <p><b>post-produzione:</b> dalle riprese al montaggio, sonorizzazione, musiche, titolazione. Selezione degli strumenti video e audio da utilizzare. Scelta delle musiche e dei suoni. Al termine di questa fase il prodotto sarà finito e pubblicabile.</p>
<b>Destinatari:</b>	Gruppo eterogeneo di convittori
<b>Soggetti coinvolti:</b>	Convittori ed educatori
<b>Risorse professionali:</b>	Personale esperto in pre-produzione, riprese, regia, montaggio audio e video.

<b>Risorse strumentali:</b>	Strumenti cartacei e digitali, computer ed internet
<b>Svolgimento:</b> <b>-Orario scolastico</b> <b>-Orario extrascolastico</b>	In orario di attività convittuali
<b>Risorse finanziarie:</b>	Consultati alcuni esperti si ritiene poter stimare una spesa di 1000,00 euro. Il progetto è stato presentato nella richiesta fondi PEZ della Regione Toscana
<b>Ore di insegnamento di personale interno:</b>	30 ore tra uscite e laboratori in orario di servizio ed aggiuntivo
<b>Ore di coordinamento e progettazione:</b>	20 ore di progettazione in orario di servizio e in orario aggiuntivo
<b>Personale esterno autorizzato:</b>	Tecnici ed esperti
<b>Personale ATA coinvolto:</b>	Nessuno
<b>Attrezzature:</b>	Videocamere, fotocamere, cavalletto, microfoni, luci, software, computer
<b>Materiali di consumo:</b>	Cartaceo
<b>Tempi e durata:</b>	Da gennaio a maggio 2019
<b>Metodologia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborazione di un piano di lavoro;</li> <li>- assegnazione di ruoli ed obiettivi;</li> <li>- programmazione di incontri di brainstorming;</li> <li>- produzione cartacea e digitale delle idee elaborate;</li> <li>- utilizzo di strumenti digitali.</li> </ul>
<b>Risultati attesi/prodotti:</b>	Ideazione e realizzazione di un booktrailer nel formato digitale ad alta definizione in collaborazione con i ragazzi. Il booktrailer verrà pubblicato e diffuso secondo le direttive dell'Istituto.
<b>Modalità di monitoraggio e valutazione:</b>	<i>test finale di monitoraggio</i>

Marina di Massa, 24/10/2018

Firma del  
referente/responsabile del progetto  
Educatrice Daniela Improta