



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
Alberghiera "G. Minuto"  
Marina di Massa

## **SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.**

**I.P.S.S.E.O.A. G. MINUTO**

**2018/2019**

<b>Titolo</b>	<i>"A spasso con l'arte"</i>
<b>Responsabile</b>	Prof.ssa Rivieri Michela Prof.ssa Cremoni Federica
<b>Premessa</b>	Il progetto, vista la connessione interdisciplinare tra le materie artistiche (Discipline pittoriche/ plastiche), la letteratura italiana, e Alimentazione vede la necessità di allargare l'ottica degli alunni al mondo dell'arte. Lo studio della letteratura italiana sarà integrato dall'approfondimento della storia dell'arte, considerato che l'arte sta alla base dei principali movimenti letterari e viceversa.
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Far conoscere le manifestazioni artistiche che stanno alla base della letteratura</li><li>- Educare al piacere del bello e al senso estetico</li><li>- Arricchire la visione del mondo reale attraverso la conoscenza delle opere d'arte</li></ul>
<b>Obiettivi misurabili:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper relazionare il fenomeno artistico alla situazione storico-sociale-culturale;</li><li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li><li>- Essere capaci di esporre in modo chiaro gli argomenti presi in esame rispettandone la consequenzialità logica e lo sviluppo cronologico;</li><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta;</li></ul>

<b>Traguardi di competenza che si intendono attivare:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere consapevolmente sulle manifestazioni artistiche prese in esame</li> <li>- Saper apprezzare il patrimonio artistico</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul> <p>Conoscere le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.</p>
<b>Competenze trasversali interessate:</b>	Conoscenza del periodo storico delle varie manifestazioni artistiche letterarie.
<b>Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Progettare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Collaborare e partecipare</li> <li>- Agire in modo autonomo e consapevole</li> <li>- Risolvere problemi</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- Acquisire e interpretare le informazioni</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte:</b>	Italiano e Storia.
<b>Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:</b>	<p>Attraverso la realizzazione, di lezioni interattive supportate dalla visione di immagini, si approfondirà lo studio della letteratura e del contesto storico attraverso la storia dell'arte.</p> <p>Compresenza da concordare con le docenti di lettere delle classi pilota:</p> <p>La Prof.ssa Rivieri farà le compresenze con la Prof. Dell'Amico Cinzia nelle classi 3AA, 4AA, 5AA.</p> <p>La Prof.ssa Cremoni farà le compresenze con la Prof.ssa Rossiello nelle classi 3CC, 4CC, 5CC.</p>
<b>Destinatari:</b>	Alunni classi triennio
<b>Soggetti coinvolti:</b>	Alunni delle classi coinvolte.
<b>Risorse professionali:</b>	Docenti Rivieri e Cremoni

<b>Risorse strumentali:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aule</li> <li>- Aula video</li> <li>- Pullman</li> </ul>
<b>Risorse finanziarie:</b>	Nessuna.
<b>Ore di insegnamento di personale interno:</b>	Il progetto si svolge in orario curriculare.
<b>Ore di coordinamento e progettazione:</b>	50
<b>Personale esterno autorizzato:</b>	Nessuno.
<b>Personale ATA coinvolto:</b>	Nessuno.
<b>Attrezzature:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer</li> <li>- Proiettore</li> <li>- Lettore cd</li> </ul>
<b>Materiali di consumo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo</li> <li>- Altri testi</li> <li>- Dispense</li> <li>- Internet</li> <li>- Strumenti audiovisivi</li> </ul>
<b>Tempi e durata:</b>	Anno scolastico 2018/19
<b>Metodologia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione interattiva</li> <li>- Discussione guidata</li> <li>- Relazioni su ricerche individuali e collettive</li> <li>- Visite didattiche</li> <li>- Uscite didattiche</li> </ul>
<b>Risultati attesi/prodotti:</b>	Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza, all'appropriazione e alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale, anche con l'obiettivo di stimolarne la creatività
<b>Modalità di monitoraggio e valutazione:</b>	<p>Le modalità di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti saranno concordate con i docenti delle classi pilota di lettere attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Prove Semi-strutturate</li> <li>- Prove strutturate</li> <li>- Ricerche artistiche</li> <li>- Riassunti e relazioni</li> </ul>

**Luogo e data**

Massa, 24.10.2018.

**Firma del referente/responsabile del progetto**

Rivieri Michela

Cremoni Federica

