



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. "G. MINUTO"

2019/2020

Titolo	"La Gastronomia è Arte: Saperi e Sapori"
Responsabile	Prof. Vaira Maurizio Prof.ssa Rivieri Michela
Premessa	<p>Il progetto consente agli studenti di intraprendere un percorso artistico-creativo nei vari settori quali sala, cucina e pasticceria. Obiettivo primario sarà quello di creare ambienti di apprendimento capaci di sollecitare partecipazione, motivazione e impegno degli allievi.</p> <p>Con questa volontà si cercherà di impostare alcune attività didattiche volte all'apprendimento della progettazione grafica, per far capire che attraverso la conoscenza del metodo si possono impreziosire gli elaborati prodotti dagli allievi.</p>
Finalità	<p>Il progetto mira a stimolare la curiosità e l'interesse degli allievi verso le attività proposte. Gli alunni dovranno acquisire la capacità di analizzare e comprendere un elaborato di varia natura individuandone gli elementi per la realizzazione del prodotto finale.</p> <p>Il progetto prevede la realizzazione di un ricettario impreziosito da foto e disegni dei vari piatti realizzati dagli alunni nei diversi settori. Il materiale cartaceo prodotto sarà utile per Concorsi.</p>

Obiettivi misurabili:	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento corretto e responsabile. - Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, riconoscendo la cooperazione e la solidarietà come strategie fondamentali per migliorare le relazioni interpersonali. - Sviluppare la capacità di comunicare in modo chiaro e corretto. - Sviluppare e potenziare abilità pratico-manuali - Integrare diverse potenzialità e abilità ai fini di un risultato comune. - Sviluppare capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro. - Acquisire progressiva coscienza di sé anche in vista delle proprie scelte future.
Traguardi di competenza che si intendono attivare:	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere scegliere la soluzione migliore per la realizzazione dell'elaborato. - Conoscere e saper usare correttamente gli strumenti e il materiale inerenti le più semplici tecniche artistiche.
Competenze trasversali interessate:	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchimento del lessico specifico artistico. - Conoscere il territorio e le sue tradizioni. - Sviluppare la creatività. - Conoscere e sviluppare nuove tecniche grafiche. - Rispettare regole di convivenza civile. - Rispettare l'ambiente e gestire il materiale. - Creare un ambiente favorevole che predisponga ad un apprendimento più efficace ed autonomo.
Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare (comprendere messaggi, rappresentare eventi) - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile - Acquisire ed interpretare l'informazione.
Discipline coinvolte:	Area artistica e relazionale con il

	coinvolgimento dell'area di potenziamento (Discipline Grafico-Pittoriche).
Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:	Le fotografie verranno realizzate dagli alunni. Disegni e ricette verranno elaborati e scritti in orario curriculare, cioè durante le ore previste con i docenti di Discipline Grafico-Pittoriche Vaira e Rivieri.
Destinatari:	Alunni delle classi del triennio
Soggetti coinvolti:	Alunni settore sala, cucina e pasticceria.
Risorse professionali:	Docenti di Discipline Grafico-Pittoriche
Risorse strumentali:	Aule, laboratorio informatico, fotocamera digitale.
Svolgimento: (da indicare) -Orario scolastico -Orario extrascolastico	Orario scolastico in Sede Centrale Marina di Massa
Risorse finanziarie:	Costo zero
Ore di insegnamento di personale interno:	Il progetto verrà svolto in orario curriculare.
Ore di coordinamento e progettazione:	40
Personale esterno autorizzato:	Nessuno
Personale ATA coinvolto:	Nessuno
Attrezzature:	- computer - stampante
Materiali di consumo:	Carta diversi formati e colori, cartoncino rigido, matite, gomme, pennarelli, pastelli e nastro biadesivo.
Tempi e durata:	Tutto l'anno scolastico
Metodologia:	La metodologia prevede che gli alunni lavorino in gruppo per raggiungere un fine comune. Il percorso laboratoriale si baserà su attività Grafico-Pittoriche che consentiranno all'alunno di esprimere la propria creatività. Infine l'utilizzo dei supporti multimediali permetterà di perfezionare gli elaborati dando loro un'impronta ben definita e professionale.

Risultati attesi/prodotti:	Stimolare negli allievi l'interesse, la partecipazione e l'impegno per le attività proposte e la capacità di lavorare in gruppo per la realizzazione di attività collettive.
Modalità di monitoraggio e valutazione:	Relazione finale dei docenti.

Luogo e data

Marina di Massa, 08/11/2019

Firma del referente/responsabile del progetto

Prof. Maurizio Vaira e Prof.ssa Michela Rivieri