



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera "G. Minuto"

Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A G.MINUTO

A.S 2019/2020

Titolo:

"A spasso con l'arte"

Responsabile:

Prof.ssa Rivieri Michela

Prof.ssa Cremoni Federica

Premessa:

Il progetto, vista la connessione interdisciplinare tra le materie artistiche (Discipline pittoriche e plastiche), la letteratura italiana, e Alimentazione vede la necessità di allargare l'ottica degli alunni al mondo dell'arte. Lo studio della letteratura italiana sarà integrato dall'approfondimento della storia dell'arte, considerato che l'arte sta alla base dei principali movimenti letterari e viceversa.

Finalità:

- Far conoscere le manifestazioni artistiche che stanno alla base della letteratura
- Educare al piacere del bello e al senso estetico
- Arricchire la visione del mondo reale attraverso la conoscenza delle opere d'arte

Obiettivi misurabili:

- Saper relazionare il fenomeno artistico alla situazione storico-sociale-culturale;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Essere capaci di esporre in modo chiaro gli argomenti presi in esame rispettandone la consequenzialità logica e lo sviluppo cronologico;
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta;

Traguardi di competenze che si intendono attivare:

- Riflettere consapevolmente sulle manifestazioni artistiche prese in esame

- Saper apprezzare il patrimonio artistico
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio

ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Conoscere le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.

Competenze trasversali interessate:

Conoscenza del periodo storico delle varie manifestazioni artistiche letterarie.

Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e consapevole
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare le informazioni

Discipline coinvolte:

Italiano e Storia

Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:

Realizzazione, da parte delle docenti, di slide powerpoint sui contenuti salienti della programmazione annuale della letteratura italiana; attraverso lezioni interattive supportate dalla visione di immagini, si approfondirà lo studio della letteratura e del contesto storico attraverso la storia dell'arte.

Compresenza di nove ore settimanali da concordare tra le docenti di lettere la Prof.ssa Cinzia Dell'Amico e la docente di Discipline Pittoriche la Prof.ssa Michela Rivieri nelle classi pilota di Accoglienza Turistica 3AA, 4AA, 5AA.

Compresenza di nove ore settimanali da concordare tra la docente di lettere Prof.ssa Sara Bisanti e la docente di Discipline Plastiche la Prof.ssa Federica Cremoni nelle classi pilota 5SA e 5SC.

Destinatari:

Alunni classi triennio

Soggetti coinvolti:

Saranno coinvolti tutti i docenti di Italiano e Storia che vorranno proporre alle varie classi le lezioni modulari preparate per le classi pilota dalle docenti Cremoni e Rivieri, facendo un cambio orario che riguarda solo ore di potenziamento.

Risorse professionali:

Docenti Rivieri e Cremoni

Risorse strumentali:

- Aule
- Aula video

Risorse finanziarie:

Vista l'inagibilità dell'aula video, si chiede un proiettore portatile per proiettare le nostre lezioni in aula.

Ore di insegnamento di personale interno:

Nessuna. Il progetto si svolge in orario curriculare.

Ore di coordinamento e progettazione:

40

Personale esterno autorizzato:

Nessuno

Personale ATA coinvolto:

Nessuno

Attrezzature dell'insegnante:

- Computer
- Lettore cd

Materiali di consumo:

- Libri di testo
- Altri testi
- Dispense
- Internet
- Strumenti audiovisivi
- Visite guidate
- Uscite didattiche

Tempi e durata:

Anno scolastico 2019/20

Metodologia:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Visite didattiche
- Uscite didattiche

Risultati attesi/prodotti:

Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza, all'appropriazione e alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale, anche con l'obiettivo di stimolarne la creatività

Modalità di monitoraggio e valutazione:

Le modalità di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti saranno concordate con i docenti di lettere attraverso:

- Verifiche orali
- Prove Semi-strutturate
- Prove strutturate
- Ricerche artistiche
- Riassunti e relazioni
- Questionari
- Brani da completare

Luogo e data: Marina di Massa, 07/11/2019

Firma del referente/responsabile del progetto

Prof.ssa Rivieri Michela

Prof.ssa Cremoni Federica

