



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. G.MINUTO

2017/2018

Titolo:

Religione arte e....

Responsabile:

Giovanna Ponzanelli

Premessa:

Lo stretto rapporto tra arte e fede, con la rappresentazione artistica dei grandi momenti della fede cristiana, rende imprescindibile il lavoro a stretto contatto tra discipline che affrontano da punti di vista diversi ma complementari questi due aspetti dell'animo umano.

La presenza di docenti preparate in ambito artistico permette di ampliare questo aspetto della disciplina IRC che nel corso degli ultimi anni, ormai in modo regolare, viene affrontato in aula con diverse metodologie e tematiche.

La possibilità di lavorare in codocenza, inoltre, potrebbe offrire alla docente IRC, collaboratrice del DS ormai da diversi anni con compiti di organizzazione e supervisione nel funzionamento dell'istituzione scolastica, maggiore libertà di movimento senza interruzione del lavoro in aula e senza privare gli alunni di occasioni di crescita umana e culturale.

La conoscenza del territorio in cui viviamo, infatti, è una delle competenze richieste agli studenti in uscita dalla scuola secondaria di secondo grado. Questo va coniugato con competenze professionali specifiche del settore turistico – alberghiero.

Il progetto si presenta come la continuità e l'ampliamento di un percorso iniziato lo scorso anno con le classi del settore di accoglienza turistica e vuole essere aperto anche agli altri settori, in particolare il corso di sala.

Finalità:

Offrire agli studenti una migliore conoscenza dell'ambiente in cui andranno ad operare nel loro futuro, coniugando le competenze professionali con la cultura storico artistica del territorio in relazione alla nostra tradizione e al suo rapporto con le manifestazioni del senso religioso che ne sono alla base.

Obiettivi misurabili:

- Saper ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;
- Saper collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo

Traguardi di competenze che si intendono attivare:

- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

Competenze trasversali interessate:

- Saper cogliere nel proprio territorio i segni della cultura e tradizione religiosa e dei suoi cambiamenti come tratto comune della produzione artistica attraverso i secoli

Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e consapevole
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare le informazioni

Discipline coinvolte:

Religione e Discipline artistiche

Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:

Il progetto si svolgerà nel corso dell'intero anno scolastico alternando lezioni più specificatamente artistiche alle lezioni della docente di religione.

Per le classi terze

Ci si soffermerà sulla produzione artistica medioevale, collegandoci alle tematiche affrontate anche in storia e letteratura, in particolare sugli stili romanico e gotico, sulle strutture di accoglienza lungo le grandi vie del pellegrinaggio medioevale, con particolare riferimento alla Via Francigena o Romea e la Via per Santiago de Compostela.

Con riferimento al nostro territorio si vedrà la suddivisione in plebanie e di ciò che resta delle nostre antiche pievi, si analizzeranno i toponimi locali alla ricerca delle antiche tracce.

In occasione delle due principali feste cristiane, inoltre, si vedranno 10 diversi modi di rappresentare la Natività e l'Ultima Cena attraverso i secoli, nonché l'evoluzione del Crocifisso dall'antichità ai giorni nostri.

Per le classi quarte

Nell'ambito della tematica scienza fede si cercherà di analizzare l'influsso della Riforma protestante sull'arte religiosa del XVI-XVII secolo e sugli stili che ne sono nati. In particolare vedremo il pane e il vino nell'arte con riferimento al significato nelle varie religioni e nell'Eucarestia in particolare.

Con riferimento al nostro territorio si analizzeranno le icone marmoree del zona di Carrara, con i loro simbolismi e significati.

In occasione delle due principali feste cristiane, inoltre si analizzeranno diverse raffigurazioni delle varie Adorazioni dei Magi e l'evoluzione del Crocifisso dall'antichità ai giorni nostri.

Per le classi quinte

Si analizzeranno in modo dettagliato i segni del passato sul territorio, con particolare attenzione agli edifici di culto che meglio si sono conservati attraverso i secoli in tutto il territorio provinciale, in particolare lungo il percorso della Via Francigena in Lunigiana e lungo la Costa.

Saranno organizzati due diversi percorsi turistici artistico-religiosi, uno su Carrara con riferimento al duomo di sant'Andrea e alla storia della città, ed uno su Pontremoli, con particolare riferimento alla storia religiosa del suo territorio e dei suoi edifici di culto. Questi due percorsi rientreranno nell'ambito delle iniziative di Alternanza Scuola-Lavoro necessarie per l'ammissione all'Esame di Stato

Destinatari:

Alunni che si avvalgono di Irc dei corsi di accoglienza turistica e sala

Soggetti coinvolti:

Classi del triennio di accoglienza e sala

Prof.sse Ponzanelli Giovanna – Rivieri Michela – Cremoni Federica

Risorse professionali:

docenti Ponzanelli – Rivieri – Cremoni

Risorse strumentali:

computer

video proiettore

Risorse finanziarie:

Nessuna

Ore di insegnamento di personale interno:

Secondo il proprio orario di servizio

Ore di coordinamento e progettazione:

10h

Personale esterno autorizzato:

Non necessario

Personale ATA coinvolto:

Eventuale supporto informatico durante l'orario di servizio del personale tecnico

Attrezzature:

Computer

Video proiettore

Smartphone con accesso internet

Materiali di consumo:

Nessuno

Tempi e durata:

L'intero arco dell'anno

Metodologia:

lezione frontale

lavoro a gruppi secondo il metodo della classe capovolta

utilizzo dei power point

Visite guidate sul territorio

Risultati attesi/prodotti:

Saper costruire percorsi di turismo enogastronomico e religioso sul territorio provinciale esaltando le risorse artistiche e gastronomiche locali

Modalità di monitoraggio e valutazione:

Nel corso dell'anno saranno simulate presentazioni in classe in forma di guida turistica o enogastronomica a seconda dell'indirizzo di studio

Luogo e data: 15/10/2017

Firma del referente/responsabile del progetto

Giovanna Ponzanelli