



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

**SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.
I.P.S.S.E.O.A. G.MINUTO**

Anno scolastico 2017/2018

Titolo:

"Ciak si impara"

Responsabile:

Educatrice Daniela Improta

Premessa:

Il progetto intende rendere i ragazzi protagonisti, facendoli esprimere e raccontare aspetti che appartengono al mondo adolescenziale attraverso il linguaggio cinematografico, volto alla realizzazione di un cortometraggio

Finalità:

- promuovere la socializzazione
- favorire il superamento dei propri limiti emozionali
- riflettere su problematiche relazionali quali bullismo e cyberbullismo
- rafforzare l'autostima individuale
- promuovere il rispetto reciproco
- acquisire conoscenze di base del linguaggio cinematografico
- utilizzare la videocamera ed altre apparecchiature tecnologiche
- ideare e realizzare un prodotto video

Obiettivi misurabili:

- saper realizzare filmati
- saper effettuare semplici montaggi
- saper utilizzare software specifici
- saper scrivere un soggetto filmico
- saper creare una sceneggiatura
- saper utilizzare strumentazioni cinematografiche
- saper "drammatizzare" le idee scritte ("fare gli attori")

Traguardi di competenze che si intendono attivare:

- riconoscere e raffrontare diversi tipi di messaggi videocamera
- individuare ed identificare i codici espressivi tipici del linguaggio cinematografico
- acquisire capacità di decodifica ed analisi dei diversi messaggi multimediali (audio e video)
- scrivere un soggetto cinematografico, una sceneggiatura, pianificare riprese videocamera
- realizzare un cortometraggio in tutte le sue fasi

Competenze trasversali interessate:

Imparare ad imparare, senso di iniziativa, competenze sociali quali collaborare con il gruppo dei compagni e con gli adulti, sentirsi parte di un gruppo

Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:

- comprendere messaggi di genere diverso quali tecnico, scientifico trasmessi utilizzando linguaggi verbali e simbolici mediante supporti informatici e multimediali
- rappresentare concetti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi
- interagire in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie ed altrui capacità
- favorire la socializzazione, il confronto, l'integrazione

Discipline coinvolte:

Dalle materie umanistiche alla tecnologia, alle lingue straniere e materie artistiche

Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:

Dalla scrittura del soggetto cinematografico partendo dall'idea, alla sceneggiatura del soggetto, alla realizzazione del cortometraggio attraverso uscite e programmi laboratoriali quali:

- 1) inventare un racconto: inventare e scrivere il soggetto, la sceneggiatura, i dialoghi
- 2) mettere in scena: prove pratiche di recitazione
- 3) motore, ciak, azione: riprese del film
- 4) montaggio: accenni di montaggio, doppiaggio, sonorizzazione, titolazione

Destinatari:

Gruppo eterogeneo di alunni del convitto

Soggetti coinvolti:

Convittori e educatori

Risorse professionali:

Regista, operatore video, montatore video, musicista, fotografo di scena, microfonista, addetto alle luci.

Risorse strumentali:

Apparecchiature tecnologiche (videocamere, fotocamere, cavalletto, microfoni, luci, software video)

Risorse finanziarie:

Consultati alcuni esperti si ritiene poter stimare una spesa di 1000,00 euro.

Il progetto è stato presentato nella richiesta fondi PEZ della Regione Toscana

Ore di insegnamento di personale interno:

40 ore annuali tra uscite e laboratori in orario di servizio e in orario aggiuntivo

Ore di coordinamento e progettazione:

10 ore annuali di progettazione in orario di servizio e in orario aggiuntivo

Personale esterno autorizzato:

Esperti

Personale ATA coinvolto:

Nessuno

Attrezzature:

Videocamere, fotocamere, cavalletto, microfoni, luci, software

Materiali di consumo:

Cartaceo

Tempi e durata:

Da novembre 2017 a maggio 2018

Metodologia:

- uso della telecamera a circuito chiuso (tecniche di inquadratura, piani e campi di ripresa, messa a fuoco)
- conoscenza e sperimentazione di diversi ruoli tecnici tipici di un set cinematografico (fonico, fotografo di scena, addetto luci...)
- backstage fotografico e video
- i ragazzi si cimenteranno come attori, sceneggiatori

Risultati attesi/prodotti:

Realizzazione di un cortometraggio della durata di 20 minuti nel formato digitale FULL HD in cui i ragazzi avranno sia ruoli interpretativi che tecnici. Il cortometraggio sarà presentato nel mese di maggio 2018 in una sala cinematografica nell'ambito della manifestazione "Una Storia per un Film"

Modalità di monitoraggio e valutazione:

Limitare al massimo 20 alunni (considerata la modalità strettamente laboratoriale, il numero dei partecipanti deve essere necessariamente contenuto) ci consente di seguire tutti i ragazzi nel percorso cinematografico con valutazione in itinere .

Marina di Massa, 14/10/2017

Firma del referente/responsabile del progetto

Educatrice Daniela Improta

Collaboratrice

Sabrina Quadrelli