



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
Alberghiera "G. Minuto"  
Marina di Massa

**SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.**  
**I.P.S.S.E.O.A. G.MINUTO**  
**2017/2018**

Titolo:

**Religione arte e....**

Responsabile:

**Giovanna Ponzanelli**

**Premessa:**

La conoscenza del territorio in cui viviamo è una delle competenze richieste agli studenti in uscita dalla scuola secondaria di secondo grado. Questo va coniugato con competenze professionali specifiche del settore turistico – alberghiero.

Il progetto si presenta come la continuità e l'ampliamento di un percorso iniziato lo scorso anno con le classi del settore di accoglienza turistica e vuole essere aperto anche agli altri settori, in particolare il corso di sala

**Finalità:**

Offrire agli studenti una migliore conoscenza dell'ambiente in cui andranno ad operare nel loro futuro coniugando le competenze professionali con la cultura storico artistica del territorio in relazione alla nostra tradizione e al suo rapporto con le manifestazioni del senso religioso che ne sono alla base

**Obiettivi misurabili:**

Saper ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari;

Saper collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo

**Traguardi di competenze che si intendono attivare:**

cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;

utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

**Competenze trasversali interessate:**

Saper cogliere nel proprio territorio i segni della cultura e tradizione religiosa e dei suoi cambiamenti come tratto comune della produzione artistica attraverso i secoli

**Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:**

Imparare ad imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e consapevole

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare le informazioni

**Discipline coinvolte:**

Religione e Discipline artistiche

**Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:**

Il progetto si svolgerà nel corso dell'intero anno scolastico alternando lezioni più specificatamente artistiche alle lezioni della docente di religione.

Per le classi terze ci si soffermerà sulla produzione artistica medioevale, collegandoci alle tematiche affrontate anche in storia e letteratura, in particolare sugli stili romanico e gotico, sulle strutture di accoglienza lungo le grandi vie del pellegrinaggio medievale. Con riferimento al nostro territorio si vedrà la suddivisione in plebanie e di ciò che resta delle nostre antiche pievi, si analizzeranno i toponimi locali alla ricerca delle antiche tracce.

Per le classi quarte, nell'ambito della tematica scienza fede si cercherà di analizzare l'influsso della Riforma protestante sull'arte religiosa del XVI-XVII secolo e sugli stili che ne sono nati. In particolare vedremo il pane e il vino nell'arte con riferimento al significato nelle varie religioni e nell'Eucarestia in particolare.

Per le classi quinte, si analizzeranno in modo dettagliato i segni del passato sul territorio, con particolare attenzione agli edifici di culto che meglio si sono conservati attraverso i secoli in tutto il territorio provinciale, in particolare lungo il percorso della Via Francigena in Lunigiana e lungo la Costa.

**Destinatari:**

Alunni che si avvalgono di Irc dei corsi di accoglienza turistica e sala

**Soggetti coinvolti:**

Classi del triennio di accoglienza e sala

Prof.sse Ponzanelli Giovanna – Rivieri Michela – Cremoni Federica

**Risorse professionali:**

docenti Ponzanelli – Rivieri – Cremoni

**Risorse strumentali:**

computer

video proiettore

**Risorse finanziarie:**

Nessuna

**Ore di insegnamento di personale interno:**

Secondo il proprio orario di servizio

**Ore di coordinamento e progettazione:**

10h

**Personale esterno autorizzato:**

Non necessario

**Personale ATA coinvolto:**

Eventuale supporto informatico durante l'orario di servizio del personale tecnico

**Attrezzature:**

Computer

Video proiettore

Smartphone con accesso internet

**Materiali di consumo:**

Nessuno

**Tempi e durata:**

L'intero arco dell'anno

**Metodologia:**

lezione frontale

lavoro a gruppi secondo il metodo della classe capovolta

utilizzo dei power point

Visite guidate sul territorio

**Risultati attesi/prodotti:**

Saper costruire percorsi di turismo enogastronomico e religioso sul territorio provinciale esaltando le risorse artistiche e gastronomiche locali

**Modalità di monitoraggio e valutazione:**

Nel corso dell'anno saranno simulate presentazioni in classe in forma di guida turistica o enogastronomica a seconda dell'indirizzo di studio

Luogo e data: 15/10/2017

Firma del referente/responsabile del progetto

Giovanna Ponzanelli