



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. G.MINUTO

2017/2018

Titolo:

Corso creativo (progetto convitto).

Responsabile:

Educatrice Franca Donatella Nari con la collaborazione di ed. Marta Baruffetti.

Premessa:

Si propone l'attuazione del progetto "Corso Creativo" per l'anno scolastico 2017/18 alla luce delle precedenti esperienze, che hanno dato risultati positivi per la partecipazione, per l'interesse e l'impegno dimostrati dai convittori/ici.

In convitto questa attività si è rivelata utile a stimolare abilità creative, manuali e sociali.

Finalità:

- a) valorizzare la creatività e sensibilizzare al rispetto dell'ambiente tramite il riciclo di materiali (giornali, riviste, cartoni, bottiglie e bicchieri di plastica ecc.);
- b) coinvolgere attivamente i ragazzi e stimolare la loro espressione sul riuso, sul riciclo, dimostrando che l'assenza di materiale è uno stimolo alla creatività;
- c) offrire ai convittori tempi e luoghi di incontro dove svolgere attività creative e dove trascorrere al meglio il tempo libero, in prossimità di feste;
- d) socializzare lavorando ad un fine comunitario: feste per divertirci insieme

Obiettivi misurabili:

- a) Sviluppare competenze di saper fare nel settore delle decorazioni ed addobbi, creare oggetti "fai da te";
- b) Sviluppare manualità e gusto estetico.

Traguardi di competenze che si intendono attivare:

Saper tradurre le idee in gesti creativi.

Competenze trasversali interessate:

Senso di iniziativa ed intraprendenza.

Saper rispettare gli impegni e le scadenze.

Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:

- a) Sapere progettare, collaborare e partecipare, agire creativamente in modo autonomo e responsabile;
- b) Migliorare la socializzazione l'aggregazione il confronto e l'integrazione;
- c) Interagire in gruppo, valorizzando le proprie capacità proponendo soluzioni ai problemi con l'intento di superare i conflitti che nella comunità convittuale possono verificarsi.

Discipline coinvolte:

Questo progetto educativo è una materia aperta che si collega alle discipline di studio e fornisce gli strumenti per migliorare i livelli di espressività comunicazione e creatività.

Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:

I convittori si riuniscono in gruppi, lavorano circa 30 ore suddivise in settimane in prossimità di feste: Natale, Carnevale, Festa della donna, Festa di fine anno.

L'orario è tra le ore 15/17 nel tempo libero dallo studio.

Destinatari:

Convittori e convittrici.

Soggetti coinvolti:

Figure istituzionali come enti locali e strutture varie, interessati e coinvolti nella progettualità e riuscita delle nostre iniziative.

Risorse professionali:

Educatori per organizzazione coordinamento ecc..

Personale ATA del convitto e video maker (a titolo gratuito per iniziativa: "dona il tuo tempo alla scuola").

Risorse strumentali:

Spazi interni nei locali ritenuti idonei di volta in volta (camere, aula studio, ecc.).

Risorse finanziarie:

FIS.

Ore di insegnamento di personale interno:

10 ore necessarie per le diverse attività, non aggiuntive all'orario di lavoro, suddivise tra le due educatrici.

Ore di coordinamento e progettazione:

30 ore complessive suddivise tra le due educatrici.

Personale esterno autorizzato:

Video maker professionale a titolo gratuito.

Personale ATA coinvolto:

Autista per uscite acquisto materiale e tutto il personale ATA del convitto.

Attrezzature:

Strumenti audio-video, computer, tavoli, sedie, ecc..

Materiali di consumo:

Festoni, decorazioni, materiale per bricolage e fai da te per un totale di 250,00 euro.

Tempi e durata:

Annuale. Come descritto alla voce "modalità di realizzazione e fasi di svolgimento".

Metodologia:
Incontri e confronti di gruppo.

Risultati attesi/prodotti:
Partecipazione numerosa e socializzazione tra convittori.

Modalità di monitoraggio e valutazione:
In itinere.
In termini di partecipazione e gradimento.

Luogo e data:
Massa 13/10/2017

Firma del referente/responsabile del progetto

Franca Donatella Nari