



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEMA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. G. MINUTO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Data di presentazione **11 novembre 2020**

PREMESSA:

IL progetto che verrà presentato si "aggancia" a quanto iniziato l'A.S. 2019/2020, che a causa della pandemia di Covid-19, hanno rallentato e reso più complicato anche il lavoro programmato. Le attività progettuali hanno subito un brusco stop a partire dal 3 marzo 2020, ma, grazie alla collaborazione degli esperti Andrea Quintavalle e Andrea Mosti dell'associazione "Giocamistero" di Massa, siamo riusciti a portare avanti alcune attività che avevamo progettato. In particolare, con incontri a cadenza settimanale, tramite la piattaforma *Google Meet* di *Gsuite*, siamo riusciti a portare a buon punto la scrittura del copione della cena con delitto, che avremmo dovuto rappresentare presso il nostro Istituto a fine anno scolastico.

| | |
|-------------------------------------|--|
| Titolo | TeatriAMO |
| Docente Referente | Paola Bruschi |
| Ore Rendicontazione previste | 100 ore per esperti + 40 ore per referente |
| Risorse finanziarie | PEZ |
| Presentazione del Progetto | Ideazione, scrittura, messa in scena spettacolo teatrale interattivo, comunemente detto "Cena con delitto", con attenzione agli aspetti creativi, di scrittura, di recitazione, di organizzazione e logistica, di cucina, di servizio e di sala. |

| | |
|---|--|
| Finalità | <p>Il laboratorio e l'evento che ne consegue mira a stimolare l'aspetto creativo ed organizzativo dei partecipanti. Esso prevede l'ideazione di una trama a sfondo giallo, la scrittura di un piccolo copione/canovaccio, la scelta dell'epoca di ambientazione, con conseguente attenzione ai costumi, al linguaggio, al menù di sala e al servizio.</p> |
| Obiettivi misurabili: | <p>Mettere in scena una rappresentazione finale scritta dagli stessi alunni</p> |
| Traguardi di competenza che si intendono attivare: | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Avere consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. ✓ Essere in grado di sormontare gli ostacoli e trovare soluzioni in diversi contesti. ✓ Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni. ✓ Essere capaci di tradurre le idee in azioni. ✓ Essere capaci di pianificare e gestire progetti. |
| Competenze trasversali interessate: | <ul style="list-style-type: none"> ✓ A livello di gruppo lavorativo: potenziare l'empatia, la capacità organizzativa, di leadership, di problem-solving. ✓ A livello personale: introspezione sulle proprie emozioni, sul proprio corpo e sulla spazialità, sul rapporto fra singolo e comunità, spazio e ambiente. ✓ A livello didattico: studio storico sull'ambientazione prescelta per la trama, studio culturale e antropologico se ambientato in un paese diverso dall'Italia o se presenti personaggi di altre nazionalità. |

| | |
|---|--|
| Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza: | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Imparare ad imparare ✓ Progettare ✓ Comunicare e comprendere ✓ Collaborare e partecipare ✓ Agire in modo autonomo e responsabile ✓ Risolvere problemi ✓ Individuare collegamenti e relazioni ✓ Acquisire ed interpretare l'informazione |
| Discipline coinvolte: | Laboratori si sala-bar e cucina |
| Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento: | <p>PRIMA FASE: (in DAD)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio di scrittura creativa: lineamenti di scrittura gialla. Approfondimento sul genere crime, noir, detective-story, hard-boiled. Conversazioni sui temi della criminologia moderna. ✓ Scrittura del copione di “cena con delitto” <p>SECONDA FASE: (in presenza)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio di recitazione: lineamenti di teatralità. Impostazione della voce, interpretazione dei personaggi, indagine sulle emozioni. ✓ Esercizi di laboratorio teatrale. ✓ Lineamenti di spazialità teatrale ✓ Lavori di gruppo mirati al rafforzamento dell'empatia, del senso corale, della fiducia e della focalizzazione sugli obiettivi. |
| Destinatari: | Tutti gli studenti della scuola con particolare attenzione al coinvolgimento di alunni con disabilità |
| Soggetti coinvolti: | |

| | |
|--|--|
| Risorse professionali: | Docenti di settore per l'allestimento della cena-evento |
| Risorse strumentali: | |
| Ore di insegnamento di personale interno: | |
| Ore di coordinamento e progettazione: | 2 |
| Personale esterno autorizzato: | Esperti Andrea Mosti e Andrea Quintavalle dell'associazione "Gioca Mistero" |
| Personale ATA coinvolto: | Personale necessario per l'allestimento della cena-evento |
| Attrezzature: | Lab. di cucina e sala per rappresentazione finale |
| Materiali di consumo: | Prodotti alimentari per la cena finale |
| Tempi e durata: | Dicembre-Maggio |
| Metodologia: | Didattica laboratoriale |
| Risultati attesi/prodotti: | I risultati principali a cui mira tale progetto sono: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aumentare l'autostima dei partecipanti ✓ favorire l'inclusione |
| Modalità di monitoraggio e valutazione: | <i>Messa in scena di "cena con delitto"</i> |

PIANO FINANZIARIO RIEPILOGO
(la proposta economica va confermata al tavolo negoziale)

| | | | |
|--------------------------|----------------------------|------------------------------|------------------|
| Progettazione (esperti) | Ore | 10 (esperti) + 2 (referente) | € 174,00 |
| Coordinamento | Ore | 40 | € 580,00 |
| Attuazione/Erogazione | Ore | | € |
| Riunioni | Ore | | € |
| Attrezzature | Ore | | € |
| Materiale facile consumo | | | € |
| Altro | Utilizzo di esperti | 100 | € 1450,00 |
| | | TOTALE | € 2204,00 |

FIRMA DEL PROGETTISTA

Paola Bruschi