



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera "G. Minuto"
Marina di Massa

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO P.T.O.F.

I.P.S.S.E.O.A. G. MINUTO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Data di presentazione **20/11/2020**

Titolo	A spasso con l'arte
Docente Referente	Cremoni Federica - Rivieri Michela
Ore Rendicontazione previste	Zero
Risorse finanziarie	Zero
Presentazione del Progetto	Il progetto, vista la connessione interdisciplinare tra le materie artistiche (Discipline plastiche/ pittoriche) e la letteratura italiana, vede la necessità di allargare l'ottica degli alunni al mondo dell'arte. Lo studio della letteratura italiana sarà integrato dall'approfondimento della storia dell'arte, considerato che l'arte sta alla base dei principali movimenti letterari e viceversa.
Finalità	Far conoscere le manifestazioni artistiche che stanno alla base della letteratura Educare al piacere del bello e al senso estetico Arricchire la visione del mondo reale attraverso la conoscenza delle opere d'arte
Obiettivi misurabili:	Saper relazionare il fenomeno artistico alla situazione storico-sociale-culturale; – Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico – Essere capaci di esporre in modo chiaro gli argomenti presi in esame rispettandone la consequenzialità logica e lo sviluppo cronologico;

	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e scritta;
Traguardi di competenza che si intendono attivare:	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere consapevolmente sulle manifestazioni artistiche prese in esame - Saper apprezzare il patrimonio artistico - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Conoscere le linee fondamentali dell'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.
Competenze trasversali interessate:	Conoscenza del periodo storico delle varie manifestazioni artistiche letterarie.
Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:	Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza, all'appropriazione e alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale
Discipline coinvolte:	Italiano, Storia e Potenziamento di Arte
Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:	<p>Realizzazione, di materiale didattico di approfondimento; attraverso lezioni interattive supportate dalla visione di immagini, si approfondirà lo studio della letteratura e del contesto storico attraverso la storia dell'arte. Compresenza settimanale con le docenti di lettere la Prof.ssa Giulia Chiappino (4CD, 5CD) e la Prof.ssa Cinzia Dell'Amico (3AA, 4AA, 5AA), e le docenti interessate.</p> <p>Modalità durante le lezioni in presenza: -9 Ore di Progetto in Compresenza con le docenti di Italiano e Storia coinvolte nel Progetto.</p> <p>Modalità durante le lezioni in didattica a distanza: 18 Ore di Progetto in modalità sincrona e asincrona in DAD, le docenti Cremoni e Rivieri partecipano, attraverso la piattaforma Google Meet, alle videolezioni in codocenza con le docenti curriculari interessate.</p>
Destinatari:	Alunni classi triennio
Soggetti coinvolti:	Docenti di Arte-organico dell'autonomia: Federica Cremoni, Michela Rivieri, Docenti curriculari di Italiano/Storia: Giulia Chiappino e Cinzia Dell'Amico

Risorse professionali:	Docenti organico dell'autonomia della scuola, docenti curricolari.
Risorse strumentali:	- Mezzi informatici
Ore di insegnamento di personale interno:	Nessuna. Il progetto si svolge in orario curriculare.
Ore di coordinamento e progettazione:	Nessuno
Personale esterno autorizzato:	Nessuno
Personale ATA coinvolto:	Nessuno
Attrezzature:	<ul style="list-style-type: none"> - Computer - Proiettore - Lettore cd
Materiali di consumo:	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Dispense - Internet - Strumenti audiovisivi - Visite guidate - Uscite didattiche - Piattaforma Classroom
Tempi e durata:	Anno scolastico 2020/21
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione interattiva - Relazioni su ricerche individuali e collettive - Piattaforma Classroom - Visite didattiche online attraverso Virtual tour
Risultati attesi/prodotti:	Sensibilizzare gli studenti alla conoscenza, all'appropriazione e alla salvaguardia del patrimonio storico, artistico e ambientale, anche con l'obiettivo di stimolarne la creatività
Modalità di monitoraggio e valutazione:	<p>Le modalità di monitoraggio e valutazione degli apprendimenti saranno concordate con i docenti di lettere attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verifiche orali - Prove Semi-strutturate - Prove strutturate - Ricerche artistiche - Riassunti e relazioni - Questionari - Brani da completare

PIANO FINANZIARIO RIEPILOGO
(la proposta economica va confermata al tavolo negoziale)

Progettazione	Ore		€
Coordinamento	Ore		€
Attuazione/Erogazione	Ore		€
Riunioni	Ore		€
Attrezzature	Ore		€
Materiale facile consumo			€
Altro			€
		TOTALE	€

FIRMA DEL PROGETTISTA

Cremoni Federica

Rivieri Michela