



Istituto Professionale di Stato Servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità  
Alberghiera "G. Minuto"  
Marina di Massa

SCHEDA PROGETTO P.T.O.F.  
I.P.S.S.E.O.A. G.MINUTO,

2016/2017

**Titolo:**

Laboratorio di Decoupage.

**Responsabili:**

Arcolini Graziana-Raoss Milena

**Premessa:**

Questo progetto nasce dall'esigenza di promuovere, per questi ragazzi legami cooperativi e di socializzazione fra alunni di classi differenti. Nella scuola sono importanti le condizioni che favoriscano lo star bene insieme, al fine di ottenere la partecipazione più ampia dei ragazzi ad un progetto educativo condiviso

**Finalità:**

- favorire la crescita della motivazione negli alunni, grazie al coinvolgimento di tutti i
- canali espressivi a loro più congeniali;
- sperimentare modalità di lavoro laboratoriale e di cooperazione, da parte di tutti gli allievi coinvolti;
- favorire la crescita dell'autostima che, viene comunemente mortificata dal confronto
- con i compagni
- far acquisire e/o potenziare modalità e strategie comunicativo-relazionali;
- acquisire conoscenze e metodologie attraverso il fare;
- acquisire e utilizzare altre forme espressive (pittura, manipolazione ecc.);

**Obiettivi misurabili:**

- sviluppo di atteggiamenti attivo-partecipativi
- coinvolgere gli alunni in attività miranti a stimolare l'interesse verso tutti gli ambiti disciplinari,

**Traguardi di competenze che si intendono attivare:**

- rafforzamento delle competenze linguistiche: verbali e non verbali;
- utilizzazione di altre forme espressive (pittura, manipolazione ecc.);
- Sviluppare la manualità e la creatività. Progettare e costruire piccoli oggetti da decorare con la carta

**Competenze trasversali interessate:**

non riferibili direttamente ad una specifica disciplina ma determinanti per il rafforzamento della comunicazione, creatività, motivazione, iniziativa, lavoro di gruppo che rappresentano la base per lo sviluppo di qualsiasi altra competenza

**Raccordi con le competenze chiave di cittadinanza:**

saranno apprezzati l'impegno, la dedizione, lo sforzo, la cooperazione e la disponibilità come condotta etico-sociale da premiare

**Discipline coinvolte:**

sostegno e discipline pittoriche (potenziamento)

**Modalità di realizzazione e fasi di svolgimento:**

- Studio del materiale da utilizzare
- Programmazione del lavoro in base alla scelta dell'oggetto
- Esecuzione del lavoro
- Critica e autovalutazione

Si utilizzeranno: scatole di cartone e di legno, forbici, colla vinilica, colori acrilici, pennelli, carta da regalo

**Destinatari:**

Alunni biennio e triennio

**Soggetti coinvolti:**

insegnanti di sostegno, O.S.E.

Risorse professionali:

...../.....

Risorse strumentali:

...../.....

Risorse finanziarie:

si richiedono €150.00 per acquisto di materiale

**Ore di insegnamento di personale interno:**

durante orario curricolare. Le docenti Arcolini e Raoss saranno impegnate nell'attività per 2 H ciascuna (a settimana)

Ore di coordinamento e progettazione:

...../.....

Personale esterno autorizzato:

...../.....

Personale ATA coinvolto:

...../.....

**Attrezzature:**

tavoli, sedie

**Materiali di consumo:**

Saranno necessari strumenti come forbici, colla, colori di vario tipo, vernici atossiche, pennelli, fogli di carta stampata con decori di vario genere.  
Oggetti vari da decorare (legno , vetro, latta)

**Tempi e durata:**

tutto l'anno- il giorno sarà stabilito dopo che verrà definito l'orario definitivo.

**Metodologia:**

La metodologia del progetto prevede il coinvolgimento degli alunni nelle attività proposte e il potenziamento della motivazione al lavoro di gruppo. Si adotterà la metodologia Cooperative Learning attraverso attività di manipolazione, di potenziamento di manualità fine e globale. L'attività verrà svolta a piccoli gruppi ed ogni gruppo sarà impegnato per due ore settimanali.

**Risultati attesi/prodotti:**

- migliorare attraverso il lavoro laboratoriale la capacità di lavorare in gruppo;
- potenziare la crescita dell'autostima

**Modalità di monitoraggio e valutazione:**

I risultati conseguiti saranno valutati in ordine alla qualità (tecnica utilizzata, decorazione, creatività e originalità)

**Luogo e data:** Massa 11/10/2016

Firma del referente/responsabile del progetto

Arcolini Graziana e Raoss Milena